



## Bühnenanweisung

Alle Musicals von Theater Lichtermeer

### Zeitlicher Ablauf:

**Aufbau:** 4 Std. vor Aufführungsbeginn (ggf. früher).

Während des Auf- und Abbaus darf niemand die Bühne betreten. Ausgenommen hiervon sind unsere Produktionsmitarbeiter und die Haustechniker. Ab Aufbaubeginn müssen alle benötigten Techniker und Helfer zur Verfügung stehen.

Wir gehen von ebenerdigen und nicht weiten Transportwegen aus. Bei Ladewegen mit Fahrstuhl, durch den Saal oder das Foyer, sowie Wegen über 20m bitte frühzeitig vorab mit unserem technischen Leiter besprechen. Eventuell wird dann die Helferanzahl und/oder der Aufbaubeginn angepasst. Falls der Saaleinlass früher als eine halbe Stunde vor Showbeginn stattfinden soll, bitte frühzeitig mit unserem technischen Leiter besprechen, damit der Soundcheck eventuell vorverlegt wird.

### Ladeweg:

Bitte teilen Sie uns mit, wie der Ladeweg bei Ihnen aussieht. Direktes Load-In auf Bühnenniveau? Load-In über Fahrstuhl? Weitere Wege durch Saal und/ oder Foyer? Entfernung in Meter ca. von Load-In bis zur Bühne. Gesonderte Adresse zum Load-In?

---

---

---

---

**Showdauer:** ca. 2 Stunden inkl. 20 min Pause.

**Abbau:** ca. 90 min



### **Zur Bühne (Maße und Technik):**

Beispielbare Bühne: mind. 10x6m, zzgl. 1 m Umlauf pro Seite. Waagrecht und ebenerdig, lichte Höhe: mind. 4m! **Ohne Neigung! Falls der Bühnenboden eine Neigung aufweist, bitte unbedingt frühzeitig mit unserem Produktionsleiter besprechen.** Links und rechts ist je eine Auftrittsgasse und hinten ein schwarzer Aushang erforderlich.

**Bitte tatsächliche Bühnenmaße angeben:** \_\_\_\_\_

Wir benötigen zwei leere Zugstangen:

- Auf der hinteren Zugstange befestigen wir unseren ca. 30 kg schweren Prospekt (10 m breit x 4-5 m hoch, in ca. 7-9 m Bühnentiefe). Am besten unabhängig von Ihrem Aushang.

-Eine vordere Zugstange in ca. 2-4m Bühnentiefe. Meist der erste Zug hinter dem Portal (wenn vorhanden), für max. 200 kg Showlicht (LED).

### **Anschlüsse:**

Es wird ein fester Stromanschluss (16 A CEE) im hinteren Bühnenbereich zur Beleuchtung des Backdrops und anderer Bühnenelemente (reine LED-Beleuchtung) benötigt. Des Weiteren wird noch ein fester Stromanschluss auf der Seitenbühne links/rechts (16 A CEE) für PA-Anlage, Monitor und FOH benötigt.

### **Tontechnik:**

Wir bringen mit:

PA-Anlage, Monitoring, Mischpult (einschließlich digitaler Stagebox), Lavalier Funk-Mikrofone, 50m CAT 5-Leitung, sowie Schuko- und XLR-Leitungen.

Unsere PA-Anlage ist für ca. 500 Gäste (Parkett oder leicht ansteigende Sitzreihen) ausgelegt. In größeren Häusern muss ggf. eine Delayline genutzt werden. Daraus entstehende Kosten trägt der Veranstalter. Die Entscheidung, ob vor Ort die hauseigene PA-Anlage genutzt wird, wird im Vorfeld getroffen, insbesondere dann, wenn es zusätzliche Kosten mit sich zieht. Der FOH-Platz für den Tontechniker befindet sich im Saal. Idealerweise mittig zur Bühne und in einer Entfernung von ca. 2/3 der Saallänge ab Bühnenkante. Bitte den FOH-Platz nicht unter Emporen oder Rängen einrichten. Als FOH-Platz bitte zwei Tische (gesamt: mind. 2,4m breit) und zwei Stühle bereitstellen.



### **Lichttechnik:**

Wir nutzen weitestgehend ein DMX-fähiges Hauslicht der Spielstätten.

Unsere Mindestanforderung besteht aus:

- Z-Brücke: Ausreichend Stufenlinsen zur gleichmäßigen Ausleuchtung der gesamten beispielbaren Bühnenfläche. Das heißt:

- Stufenlinsen: mind. 6x 2kW Stufen mit Torblenden oder Ähnliches zur gleichmäßigen Beleuchtung der gesamten Szenenfläche (10x6m),
- Portalbrücke: mind. 6 Scheinwerfer für Oberlicht (NC)
- Portaltürme: mind. 4 weitere Scheinwerfer für Gassen (NC) Die komplette Beleuchtung muss steuerbar und dimmbar sein.
- 4x Profiler oder Moving Heads für die Beleuchtung der Positionen. Die Scheinwerfer müssen erreichbar, verstellbar und dimmbar via DMX-Steuerung sein.

Da wir mit einem eigenen Lichtpult reisen, benötigen wir eine DMX-Übergabe. Wichtig: Unser Pult verwaltet vier Universen à 512 DMX-Adressen.

### **Weitere Technik:**

Bei allen Produktionen kommt eine Nebelmaschine/Hazermaschine zur Dunsterzeugung zum Einsatz. Bei Feuermeldealagen bitte beachten! Sollte hierdurch der Einsatz einer Brandsicherheitswache notwendig sein, bitten wir Sie, dies zu veranlassen.

### **Sonstiges:**

Für die Umkleiden der Darsteller benötigen wir mind. 12 Stühle auf der Bühne. Gerne hinter dem Aushang, oder auf der Seitenbühne (so nah wie möglich an der Bühne).

Für die Autogrammstunde nach der Vorstellung benötigen wir eine Tischreihe (ca. 4m) und 6 Stühle im Foyer.

Die Garderoben / sanitären Räume für die Darsteller sind in Bühnennähe und gewährleisten einen direkten Zugang zur Bühne, ohne dass man durch den Zuschauersaal gehen muss.

Bitte stellen Sie mind. einen abschließenden Garderobenraum für 6 Personen zur Verfügung. Wenn die Räume sehr klein sind, dementsprechend mehr. Bitte Dusch- und Waschmöglichkeiten für 6 Personen bereitstellen.

Parkplätze für einen 9-Sitzer Bus und einen Sprinter Koffer in Bühnennähe. Der Anfahrtsweg muss zum Aufbaubeginn und nach Abbauende frei passierbar sein.



**Benötigtes Personal:**

Ihr Haustechniker kümmert sich um die reibungslose Übergabe von Strom-, Licht- und Tonsignale. Bitte DMX-Patchplan bereithalten.

Sollte der Lichttechniker den ganzen Tag über vor Ort gebucht sein, wäre eine Betreuung bei der Lichteinrichtung sinnvoll. Zumindest müssen uns nach DMX-Übergabe alle Bereiche zur Lichteinrichtung zugänglich gemacht werden. Dies beinhaltet auch Züge fahren, Steiger oder Leiter bereit halten/bedienen, Wege zu den Scheinwerfern mit unserem Techniker abgehen.

**Weiteres benötigtes Personal:**

- Bitte für die Einlasskontrolle entsprechendes Personal bereitstellen. Falls dies nicht möglich ist, bitte frühzeitig mit unserem Büro besprechen.
- Pausenbewirtung für die Gäste: Wir gehen davon aus, dass das Haus Catering anbietet. Sollte hierfür von uns eine Cateringfirma beauftragt werden müssen, bitte frühzeitig mit unserem Büro besprechen. Ebenso benötigen wir einen frühen Hinweis, wenn es keine Möglichkeit vor Ort gibt.
- Garderobe für die Gäste: Wir gehen davon aus, dass das Haus eine Garderobe für die Gäste in Eigenregie betreibt. Sollte dies nicht der Fall sein, benötigen wir ebenfalls einen Hinweis, damit wir dies im Vorfeld an die Gäste kommunizieren können.

**Rückmeldung von der Spielstätte:**

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---