

## **„DIE MAGIER 4.0“ // LICHTPLAN** *(Stand 28.12.23)*

**TON:** ALLE KANÄLE OFFEN (HEADSETS/HANDFUNKE/iPAD/BEAMER)

Zu programmierende 4 Lichtstimmungen:

**EINLASS/PAUSE/AUSLASS- LICHT:** - Backdrop komplett blau / Movinglights (*enger Spot ohne Gobo weiß*)  
bewegen sich langsam asynchron über die Bühne / Saallicht gedimmt.

**PARTYLICHT:** Movinglights bewegen sich schnell durch den ganzen Saal/Bühne / Backdrop Lights Strobo Effekt

**SPIELLICHT:** Backdrop blau / ggf. Gobos auf Backdrop oder Bühnenboden / Frontlicht / Leinwand (*rechte Seite, komplett wegleuchten, dauerhaft*)

**FESSELLICHT:** einzelner Spot von oben auf die Mitte der Bühne, weiß ohne Gobo (*wie bei Michael Jackson Billie Jean*); Backdrop rot, kein zusätzliches Frontlicht

*Haze durchgehend ab Einlass.*

**Blackouts** sind während der Show häufig zu fahren auf Cue. Black Out in jedem Fall immer **komplett** Black.

**Saallicht** wird immer dann benötigt, wenn ein Künstler ins Publikum geht. Ansonsten immer auf Zuruf 😊

<b><u>ACT / POSITION</u></b>	<b><u>CUE START</u></b>	<b><u>LICHTEINSTELLUNG</u></b>
<b>EINLASS</b>	Vor Einlass	<b>EINLASS LICHT</b>
<b>SHOW INTRO</b>	Nach Absprache mit Künstlern	<b>LANGSAMES BLACK OUT</b>  <b>Video Intro</b> startet im Black. <i>(Videolänge: 1:20 Min.)</i>
<b>AUFTRITT CHRIS</b>	Nach Ansage „ <b>Begrüßen Sie jetzt auf der Bühne: Christopher Köhler!</b> “	<b>PARTYLICHT</b>
<b>CHRIS BLOCK 1</b>	Wenn Chris in Bühnenmitte  Wenn Rasierklingen-Kette aus Mund kommt: „ <b>Dankeschön!</b> “ und dann kommt ein lauter SFX. <b>Auf den SFX das Black Out</b> <i>(Fußkick in die Luft)</i>	<b>SPIELLICHT</b>  <b>BLACK OUT</b> Für ca.3-4 Sekunden. Danach wieder  <b>SPIELLICHT</b>

<p><b>CHRIS BLOCK 1</b></p>	<p>Am Ende des interaktiven Kartentricks macht Chris Handgeste <i>(„Hals cut“ mit SFX)</i></p> <p>Wenn Musik startet</p> <p>Wenn Chris nach der Münzroutine Fußkick macht <b>(mit SFX)</b></p>	<p><b>BLACK OUT</b></p> <p><b>Video startet im Black (46 Sek.)</b></p> <p><b>SPIELLICHT</b></p> <p><b>BLACK OUT</b></p>
<p><b>AUFTRITT JENS</b></p>	<p>Wenn Auftrittsmusik startet</p>	<p><b>PARTYLICHT</b></p>
<p><b>JENS BLOCK 1</b></p>	<p>Wenn Jens in Bühnenmitte</p>	<p><b>SPIELLICHT</b></p>
<p><b>AUFTRITT ANDRÉ</b></p>	<p>Wenn Auftrittsmusik startet</p>	<p><b>PARTYLICHT</b></p>
<p><b>ANDRÉ BLOCK 1</b></p>	<p>Wenn André in Bühnenmitte</p> <p>Wenn André sich verabschiedet</p>	<p><b>SPIELLICHT</b></p> <p><b>BLACK OUT</b></p> <p><b>Video startet im Black (2:10 Min.)</b> <i>(währenddessen Umbau)</i></p>

<b>CHRIS BLOCK 2</b>	<p>Wenn Chris auf Bühne kommt</p> <p>Nach Entfesselung schießt Konfetti in die Luft, 3 Sekunden rieseln lassen dann <b>BLACK OUT</b></p> <p>Nach Satz: „Wir machen eine kleine Pause, bis gleich!“</p>	<p><b>FESSELLICHT</b></p> <p><b>BLACK OUT</b></p> <p><b>PARTYLICHT</b></p>
<b>PAUSE</b>	Nach Abtrittsmusik	<b>EINLASS LICHT</b>
<b>INTRO TEIL 2</b>	Nach Absprache mit Künstlern	<p><b>LANGSAMER BLACK OUT</b></p> <p><b>Video Intro</b> startet im Black. <i>(Videolänge: 1:04 Min.)</i></p>
<b>CHRIS BLOCK 3</b>	Wenn Chris in Bühnenmitte	<b>SPIELLICHT</b>

<b>AUFTRITT JENS</b>	Wenn Auftrittsmusik startet	<b>PARTYLICHT</b>
<b>JENS BLOCK 2</b>	Wenn Jens in Bühnenmitte	<b>SPIELLICHT</b>
<b>AUFTRITT ANDRÉ</b>	Wenn Auftrittsmusik startet	<b>PARTYLICHT</b>
<b>ANDRÉ BLOCK 2</b>	Wenn André in Bühnenmitte  Wenn André sich verabschiedet	<b>SPIELLICHT</b>  <b>BLACK OUT</b>  <b>Video startet im Black (3:50 Min.)</b>
<b>CHRIS BLOCK 4</b>	Wenn Chris auf Bühne kommt.	<b>SPIELLICHT</b>
<b>FINALE</b>	Bei Abmoderation <i>„Haben sie heute Spass gehabt?“</i>	<b>PARTYLICHT</b> <b>Mit Frontlicht</b>
<b>AUSLASS</b>	Wenn alle 3 Künstler von der Bühne und die Musik leiser wird.	<b>EINLASS LICHT</b>