

HAUPTMANN | ENTERTAINMENT
THEATER UND MUSIK PRODUKTIONS GMBH

Moorfuhrtweg 9d | 22301 Hamburg
Tel.: 040 - 270 46 47 | Fax: 040 - 27 87 95 91
office@HauptmannEntertainment.com | www.HauptmannEntertainment.com

Bühnenanweisung

JENS WAWRCZECK

- Immer Ärger mit Harry

Diese Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil und ist, um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten, in allen Punkten unbedingt einzuhalten. Sollte es mit einem oder mehreren Punkten dieser Bühnenanweisung Schwierigkeiten oder Unklarheiten irgendwelcher Art geben, bitten wir zur Klärung derselben umgehend um Rückmeldung.

Dabei wenden Sie sich am besten direkt an die bei uns für die einzelnen Bereiche zuständigen Personen – oder jederzeit und sehr gerne auch an mich.

Mit lieben Grüßen, Christoph Hauptmann

KONTAKTADRESSEN:

Hauptmann Entertainment, Moorfuhrtweg 9d, 22301 Hamburg
Tel.: 040 270 46 47, Fax: 040 27 87 95 91
Mobil: 0173 - 291 34 33
E-Mail: office@HauptmannEntertainment.com

Christoph Hauptmann (Bühne / Licht / Video)
Mobil: 0173 – 291 34 33
Email: office@HauptmannEntertainment.com

BESETZUNG:

Jens Wawrczeck (Stimme)

Natlie Böttcher (Akkordeon)

ANREISE/ÜBERNACHTUNG:

Anreise der drei Künstler in der Regel am Vorstellungstag.

AUFBAUZEITEN:

Aufbau- und Einrichtungszeiten am Vorstellungstag:

Ab 16:30 Uhr freie Bühne, Aufbau Bühne und
Beginn der Licht- und Videoeinrichtung

Ab 17:00 Uhr Toneinrichtung, Sound- und Videocheck

Ab 19:00 Uhr Einlaß

PERSONAL:

Für die Licht- und Toneinrichtung nach Absprache mit unseren Technikern das entsprechende Personal stellen.

1 Tontechniker

1 Licht/Videotechniker

Die Vorstellung (Licht, Ton, Video) wird von örtlichen Technikern betreut und gefahren.

Die Video-Einspielung wird vom Licht- oder Tonmischpult aus gestartet. Es werden ein Beamer, ein Zuspielgerät und die entsprechen Kabel benötigt.

BÜHNE:

Mindestgröße: 6 m breit, 4 m tief

Seitliche schwarze Gassenschals und hinten schwarzer Aushang

2 Notenpulte, schwarz, (massiv, bitte kein Lochblech)

Dazu 2 Notenpultleuchten

1 Stuhl, schwarz, Holz, ohne Armlehne

1 Projektionsfläche/Leinwand (vorzugsweise mittig und etwas erhöht)

2 große Gläser mit Wasser (ohne Kohlensäure) neben den Notenpulten

Zum Bühnenaufbau und den einzelnen Positionen siehe auch die Fotos in der Anlage zur Bühnenanweisung.

LICHT:

Lichtsteueranlage mit mindestens 6 frei belegbaren Submastern mit Blitztasten.

Mindestens 12 regelbare Lichtkreise.

Scheinwerferpositionen, Art und Anzahl der benötigten Scheinwerfer nach Absprache.

Zu leuchten wäre:

- | | |
|--|---|
| -Flächig die gesamte Bühne | (warmes oder ungefärbtes Licht etwa für Auftritt, Moderation und Applaus) |
| -Die Musiker- und Lesepositionen | (konzentriert von vorne, eventuell mit blauem Rücklicht) |
| -Die zwei Positionen für die musikalische Zugabe | (warmes Licht von vorne) |

Ein Textbuch mit den Licht- und Toneinsätzen wird von den Künstlern mitgebracht.

TON:

Positionen:

Vom Saal aus gesehen von links nach rechts:

Pos. 1 Akkordeon (Böttcher): 2 Mikrophone mit Ständer für die Abnahme des Akkordeons

Pos. 2 Vocals (Wawrczeck): 1 für Sprache und Gesang geeignetes Mikrofon
(bei Kondensatormikrofonen bitte mit Poppschutz)
1 Mikro-Stativ

Position 1 (Akkordeon) und Position 2 (Vocals) in einer Linie, jeweils leicht aus der Mitte herausgerückt.

FOH:

Mischpult, Hallgerät,
2 Stage-Monitorboxen

Eine dem Saal angemessene Beschallungsanlage, gerne mit externen Tieftönern. Sprachverständlichkeit auf allen Plätzen muss gewährleistet sein.

Ein Mischpult nicht hinter einer Scheibe. Bei analogen Modellen zusätzlich ein Kompressor und ein Terzband-Equalizer.

VIDEO:

1 Beamer

1 Zuspielgerät

(bitte unbedingt im Vorfeld der Veranstaltung sicherstellen, daß der Trailer störungsfrei abgespielt werden kann)

GARDEROBEN:

Benötigt werden zwei Garderoben mit direktem Zugang zur Bühne.

1. Garderobenraum Jens Wawrczeck: Ausgestattet mit komfortablen Sitzgelegenheiten für 2 Personen, Spiegel, Waschbecken/Dusche, Stromanschlüssen, Handtüchern, Kleiderstange (oder Garderobenständer).

2. Garderobenraum Natalie Böttcher: Ausgestattet mit komfortablen Sitzgelegenheiten für 2 Personen, Spiegel, Waschbecken/Dusche, Stromanschlüssen, Handtüchern, Kleiderstange (oder Garderobenständer).

Alle Räume müssen ab Aufbaubeginn ausreichend temperiert und abschließbar oder während des gesamten Aufenthaltes bewacht sein. Für Verluste haftet der Veranstalter.

CATERING:

Kleine Platte mit Schnittchen oder noch besser: Frisches Brot, frische Brötchen, dazu Käse und Fisch und dergleichen. Hauptsache: Lecker!

Süßigkeiten (Mars, Snickers, etc.), Knabbereien (Erdnüsschen, etc.).

Alkoholfreie Getränke (Mineralwasser, Säfte), Kaffee, Tee.

Außerdem: 1 große Ingwerwurzel, 1 scharfes Messer, dazu ein paar Zitronen und Limonen sowie 1 Glas Honig

1 Flasche **guten (!)** Rotweins und 1 Flasche **guten (!)** Weißwein, gerne aus der Region, dazu 5 Flaschen Bier (kalt!).

Nach der Vorstellung für 3 Personen: 1 warme Mahlzeit mit Vor- und Hauptspeise (gerne auch mit Fleisch!) in einem guten Restaurant, vorzugsweise am Vorstellungsort oder in der Nähe.

Besonderheiten, die beim Catering bitte zu berücksichtigen wären:

Natalie Böttcher ist auf Gluten allergisch.

VORSTELLUNGSDAUER:

Knapp 2 Stunden mit Pause, eine musikalische Zugabe.

Pause nach etwa 55 Minuten