



Bühnenanweisung Sven Bensmann „SVENOMENAL“

Stand Januar 2024



1. Allgemeines:

Die Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages und ist unterschrieben zusammen mit dem Gastspielvertrag an uns zurückzusenden. Sollten sich irgendwelche Probleme bei der Erfüllung dieser BA ergeben, kontaktieren Sie uns bitte umgehend, damit wir gemeinsam eine Lösung finden können. Die Einhaltung der einschlägigen Vorschriften, Normen und Bestimmungen der VStättVO, der UVV und des VDE obliegt dem Veranstalter.

Ankunft Künstler: mind. 2 Stunden vor Einlass. Zu diesem Zeitpunkt muss Licht und Bühne zum Soundcheck spielbereit sein und das Personal zur Verfügung stehen.

Bitte achtet darauf, dass mit Einlassbeginn auch eine Einlassmusik im Hintergrund gespielt wird. Gleiches gilt für die Pausen. Wenn möglich gerne die Spotify Playlist „Classic Road Trip Songs“.

2. Bühne/ Requisiten

Die Einhaltung der einschlägigen Vorschriften, Normen und Bestimmungen der VstättVO, der UVV und des VDE obliegt dem Veranstalter.

Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 4m x 3m x 0,80 (lichte Höhe 4m) betragen. Bitte stellt uns eine besenreine, frei geräumte Bühne mit ebener Oberfläche ohne Kanten zur Verfügung.

Auf der Bühne benötigen wir bitte:

- Piano/ Flügel/ E-Klavier für den Pianisten Jan (bitte rechtzeitige Info, wenn NICHT vorhanden!!!)
- kurz vor Showbeginn stilles Wasser
- eine Flasche alkoholfreies Bier

Evtl. bringt Sven noch ein, zwei Bühnendeko Elemente mit, die vor Ort befestigt werden müssen. Infos hierzu folgen.

3. Technik

Wir benötigen einen versierten Ton- und Lichttechniker, der die Show fährt.

Zum Abspielen des Intros zu Beginn der 1. und 2. Showhälfte bringt Sven entweder einen USB Stick mit, oder er spielt es direkt über sein Handy ab (in dem Fall benötigt er eine DI-Box hinter der Bühne). Genaue Abfolge in Rücksprache mit Sven vor Ort.

3.1 Ton

Bitte stellt uns ein den Räumlichkeiten angepasstes PA-System zur Verfügung. Eine ausgewogene, gleichmäßige Beschallung auf allen Plätzen (auch auf den Balkonen) muss gewährleistet sein (Front-Nearfills).



Wir benötigen:

- Funkmikrofon für Sven (um Gitarre spielen zu können, ins Publikum gehen)
- Mikrofon am Piano
- 2 Galgenstative
- 2 Tellerstative (nicht zwingend mit Mikrofonklemme)
- 2 Monitorboxen auf 2 Wegen (1mal Front für Sven, 1mal am Piano)
- 3 DI-Boxen (ggf. DI Box hinter der Bühne)
- 1-mal Strom auf der Bühne für Piano
- Medium zum Lesen und Abspielen des USB-Sticks (ggf. DI Box hinter der Bühne)

Tritt Sven ohne seinen Pianisten auf, wird folgende Technik benötigt:

- Funkmikrofon für Sven (um Gitarre spielen zu können, ins Publikum gehen)
- Mikrofon am Piano
- 4 Galgenstative
- 2 Tellerstative (nicht zwingend mit Mikrofonklemme)
- 2 Monitorboxen auf 2 Wegen (1mal Front für Sven, 1mal am Piano)
- 3 DI-Boxen (ggf. DI Box hinter der Bühne)
- 2-mal Strom auf der Bühne für Piano
- Medium zum Lesen und Abspielen des USB-Sticks (ggf. DI Box hinter der Bühne)
- Anschluss für Tablet auf der Bühne zum Abspielen von Playbacks

3.2 Licht

Die Bühne muss gut ausgeleuchtet sein. Wichtig ist, dass der Bereich des Publikums verdunkelt ist. Das Saallicht muss vom Technikpult regulierbar sein.

4. Künstlergarderobe:

Bitte stellt Sven und seinem Pianisten eine abschließbare und in der kalten Jahreszeit eine warme Garderobe mit eigenem Zugang zum WC bereit. Es werden mehrere kleine Handtücher benötigt.

5. Show-Dauer:

Regulär: 2 x 50 Minuten (evtl. wird Sven einen Support Act dabei haben. Bitte Rücksprache halten.)

6. Catering:

Getränke: ungekühltes, stilles Wasser (0,5 L Flaschen) und Cola light/ zero (0,5 L), Tee, Wasserkocher, Kaffee

Essen: Obst, Gemügesticks, nach Möglichkeit ein warmes, gesundes Gericht! Bitte kein Fastfood! Keine Schokolade. Sprecht die Essenswahl bitte kurz mit Sven vor Ort ab. Sollte es nicht möglich sein, eine warme Mahlzeit zu servieren, gebt uns vorab bitte unbedingt Bescheid, damit wir gemeinsam über eine Alternative entscheiden können.

7. Hotel:

Der Veranstalter bucht und zahlt in Absprache mit der HPR Live GmbH zwei Nichtraucher Doppelzimmer zur Einzelnutzung in **einem** 3-4* Hotel in der Nähe des Veranstaltungsortes. Wenn der Location eine Künstlerwohnung angeschlossen ist, kann sie gerne genutzt werden.



8. GEMA:

Sven Bensmann verwendet in seiner Show Gemapflichtige Inhalte: Gema Liste im Anhang.

9. Sonstige Vereinbarungen / Ergänzungen zum Vertrag:

9.1. Aufnahmen /Fotografen

Jegliche Art von Aufzeichnungen (Bild- und Tonaufnahmen) des Künstlers sind untersagt. Ausnahmen bedürfen einer ausdrücklichen schriftlichen Genehmigung durch die HPR Live GmbH.

Der Veranstalter trägt darüber hinaus dafür Sorge, dass auch das Publikum durch ausreichende und gut sichtbare Beschilderung und Hinweise am Veranstaltungsort darüber informiert wird.

9.2. Werbung

Sämtliche Reklame auf der Bühne/ in Bühnennähe wird nicht akzeptiert. Bitte schaltet störende Leuchtreklame im Saal während der Vorstellung ab.

Mit Ihrer Unterschrift erkennen die Vertragspartner alle Vereinbarungen, die aus dieser Bühnenanweisung und allen sonstigen dokumentierten Vereinbarungen resultieren, an.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Köln.

.....
Ort, Datum:

.....
Stempel / Unterschrift Veranstalter
(gesetzl. Vertretung / Geschäftsführer)