

Technical Rider / Die Unfassbaren

Stand: 13.11.2024

Bühne

Die Bühne sollte eine Mindestfläche von 6 x 5 m fassen. Die Show kann auch auf einer kleineren Fläche gespielt werden, jedoch muss dies frühzeitig bekannt gegeben werden. Auf der Bühne wird eine LED Wand platziert (3 Meter Breit | 2,5 Meter Hoch). Zusätzlich wird ein Abstieg von der Bühne in das Publikum benötigt, da beide Künstler mit diesen interagieren.

Wichtig: Es müssen 20 Stühle für die Bühne, keine Hocker sondern mit Lehne für die Show bereitstehen. Diese werden im zweiten Teil gebraucht. Bei Location bis 240 Plätzen reichen 14 Stühle.

Lichttechnik/Videotechnik

Es werden keine großen Voraussetzungen an die Lichttechnik gestellt. Die Bühne muss gut ausgeleuchtet sein, damit die Künstler aus dem Publikum jederzeit zu sehen sind (weiteres s. Script). Die Show kann also Ton und Lichttechnisch mit einer Person gefahren werden. Jegliche Einspieler von Video & Ton werden von den Unfassbaren eingespielt.

Soundtechnik

Die Künstler übergeben mit ihren internen Sound MIX die Gesamtsumme des Tones an die Technik. Diese Schnittstelle sollte auf der Bühne sein. Das Preset ist zuverlässig eingestellt. Ferner händigen die Künstler dem Techniker ein iPad aus, mit dem er verschiedene Regulierungen vornehmen kann. Die Künstler nutzen ein Behringer XR 18 für den eigenen Misch. Entsprechend ist auf dem iPad die Software von Behringer installiert.

Die Location stellt 2 Monitorboxen. (die Bühne muss gut beschallt sein für die Hypnose, platziert rechts und links außen oder Mittig) Diese können direkt an das XR angeschlossen werden.

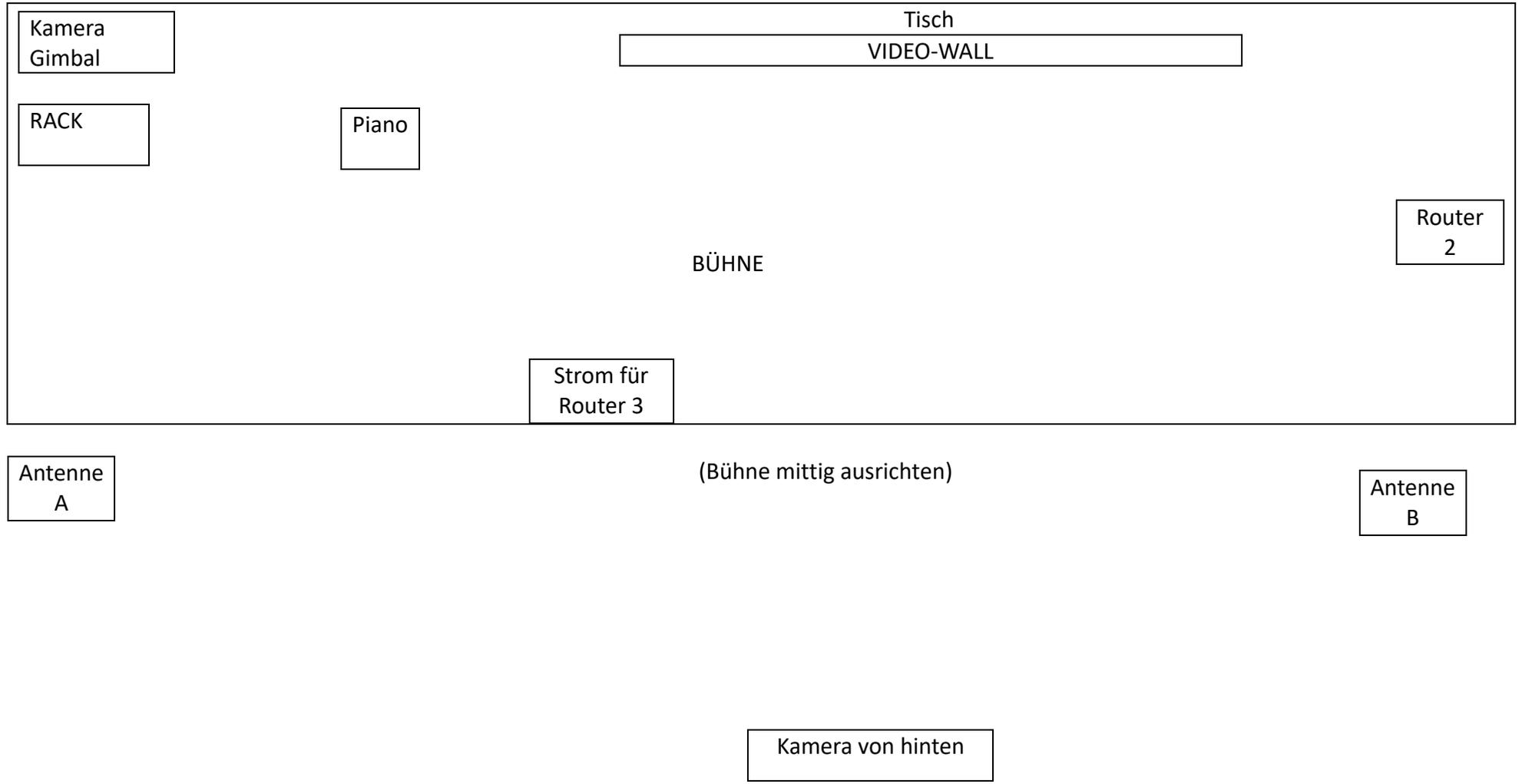
Die Künstler bringen ein E-Piano mit. Sofern ein Piano oder Flügel vom Haus kostenfrei gestellt werden kann, würden die Künstler dieses gerne nutzen.

Sonstiges

- Parkplatz für den Sprinter (6,5 Meter lang, 2,50 Meter hoch)
- Sollte der Saal höher liegen ist zwingend ein Aufzug erforderlich, um die Technik zu transportieren, ansonsten brauchen wir Helfer nach Absprache

Technischer Ablauf Die Unfassbaren

1. Teil



Ablauf Show 2025

Videos und Einlassmusik ab dem die Tür geöffnet ist.

Ben benötigt im Verlauf der Show einige Male auf Zuruf Saallicht. In der Regel immer wenn er ins Publikum geht.

Lichtstimmung 4: Saallicht

Kurzer Einspieler 10 Minuten vor Showbeginn

Teil 1: Zauberei

1. Showansage

Lichtstimmung 1: Licht ausfahren, wenn die beiden Künstler nach vorne kommen nach der Ansage dann

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

2. Begrüßung

3. Zweite Einlaufen

Lichtstimmung 1: Licht ausfahren, sobald die Künstler hinter der Wall sind und die Ansage los geht. dann

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

4. Lotto

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

5. Seile

Lichtstimmung 3: Sobald Christo am Klavier anfängt zu spielen: Spot auf Ben (genau auf die Bühnenmitte), wenn möglich zweiter schwächerer Spot oder leichtes Licht auf das Piano am Ende der Nummer: BLACKOUT für 2 Sekunden

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

Hypnose Trick Christo

6. Glocke

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

7. Stranger

Magic Eric

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

8. Tisch

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

PAUSE

Ca. 10 Minuten vor Ende der Pause können die Gäste auf der Wall Kahoot spielen. Dazu gibt es ein Video. Keine Sorge, die Show beginnt nicht frühzeitig, findet komplett neben der Pause statt, für alle, die z.B. sitzenbleiben.

Teil 2: Hypnose

9. Eröffnung mit Video

Lichtstimmung 1: Licht ausfahren Christo nach vorne kommen nach der Ansage

dann

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

10. Probanden kommen nach vorne

Lichtstimmung 1: Licht ausfahren, wenn die Party Musik angeht

sobald die Musik endet:

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

Sobald die Hypnose startet (Christo spielt Entspannungsmusik ein):

Lichtstimmung 5: Bühnenlicht gedimmt. Ggf. Hintergrund nett angestrahlt. Diese Stimmung bleibt für den Rest der Show. Die Probanden dürfen nicht von Frontlichtern geblendet werden.

11. Hypnosenummern Variation

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

Alle Hypnosenummern können pro Show wechseln und werden hier nicht weiter aufgeführt.

12. Message

Am Ende der Hypnoseshow gibt Ben eine Message ab. Dazu

Lichtstimmung 3: Sobald Christo am Klavier anfängt zu spielen: Spot auf Ben (genau auf die Bühnenmitte), wenn möglich zweiter schwächerer Spot oder leichtes Licht auf das Piano

dann

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)

13. Fight

Die Show endet mit einem Wettkampf. Wer war der Bessere? Christo oder Ben?

Beide Künstler setzen an zu einem Fight und rufen: „**Schnick schnack Schnuck**“ . Auf Schnuck **muss der gesamte Saal dunkel sein**. Man darf nicht sehen, wie das Ergebnis ist. Also ggf. Saallicht aus bei „Schnack“ bzw. „Schnick“, wenn Blockout etwas dauert.

Lichtstimmung 6: Totaler Blackout

Nach 5 Sekunden wieder:

Lichtstimmung 2: Bühnenlicht (hell ausgeleuchtete Bühne)