

Gastspielvertrag

Zwischen

Detmolder Stadthallen GmbH

Schlossplatz 7
D-32756 Detmold

www.stadthalle-detmold.de

vertreten durch:

Jörg Hampe
j.hampe@detmold.de
Tel 05231 22266

(nachfolgend **Veranstalter** genannt)

und

Wigald Boning

vertreten durch:

Allendorf Riehl GmbH
Stefanie Riehl
Sülzburgstr. 158 a
50937 Köln

(nachfolgend: **Vertragspartner** genannt)

A. Gastspiele

Datum der Veranstaltung
Spielort

Samstag, 15.02.2025
Detmolder Stadthalle
Schlossplatz 7
32756 Detmold

Einlass: _____ Uhr
Beginn: _____ Uhr

Ansprechpartner Spielort: _____ Mobil: _____
Ansprechpartner Technik: _____ Mobil: _____

Künstler / Ensemble
Programm
Dauer des Vortrages
Probe / Soundcheck

Wigald Boning
Bilder-Vortrag „**Herr Boning geht baden**“
circa 90 Minuten (zzgl. ca. 30 Minuten Pause)
_____ Uhr

Eine öffentliche Bewerbung der Veranstaltung darf erst nach beidseitiger Vertragsunterschrift vorgenommen werden.

Ansprechpartner Wigald Boning (über Agentur): Stefanie Riehl Tel.: 0221-3991-0

B. Finanzielle Absprachen

Honorarvereinbarung

Vertragspartner erhält als Honorar 60% der Nettoeinnahmen zzgl. 7% MwSt..

Die tatsächliche Gagenhöhe geht aus der Kassenabrechnung des o. g. Veranstaltungstages hervor. Der Veranstalter übersendet der Allendorf Riehl GmbH eine Abrechnung, aus der die Berechnung der Gage hervor geht. Alle örtlichen Kosten und die Kosten für die Ton- und Lichttechnik liegen beim Veranstalter

Kapazität: ca. 420 Pax

Eintrittspreise: _____ zzgl. Gebühren

Ermäßigungen: _____

Auszahlung Honorar per Überweisung nach Rechnungsstellung innerhalb von 8 Tagen nach der Veranstaltung an:

Kontoinhaber: *Allendorf Riehl GmbH*

Bank: *Sparkasse Köln Bonn*

BLZ: *370 501 98*

Konto: *19 01 41 54 04*

IBAN: *DE68 3705 0198 1901 4154 04*

BIC: *COLSDE33*

GEMA/SUISA, KSK wird, sofern anfallend, vom Veranstalter gezahlt und abgeführt

Hotel: Veranstalter bucht und zahlt 1 EZ inkl. Frühstück in einem mind. 3* Hotel

Hoteladresse mit Tel.: _____

Reisekosten: der Veranstalter zahlt eine Reisekostenpauschale in Höhe von 200,00 € (in Worten: zweihundert) zzgl. MwSt.

Garderobe/Catering Veranstalter stellt eine abschließbare, beheizte Garderobe mit Sitzgelegenheit, Stromanschluss, Tisch und Spiegel sowie Snacks und Getränke ab Eintreffen des Künstlers und ein warmes Abendessen für 1 Person kostenlos zur Verfügung.

C. Sonstiges

Der Spielort muss komplett abgedunkelt werden können.

Etwaige VVK-Gebühren dürfen 15% des Grundpreises nicht überschreiten.

Die Karten müssen im freien Verkauf und für jedermann erhältlich sein.

Der Vorverkauf und die Bewerbung der Veranstaltung beginnen nach separater Absprache und erst nach beiderseitiger Vertragsunterzeichnung.

Tickethotline _____

Link: _____

Veranstalter verpflichtet sich, Vertragspartner regelmäßig (ab 8 Wochen vor Veranstaltung wöchentlich, immer montags) die aktuellen VVK-Zahlen per Mail (s.riehl@allendorf-riehl.de) mitzuteilen. Auf Wunsch von Vertragspartner ist ein offizieller Ticketrapport vorzulegen.

Veranstalter stellt die dem Spielort angemessene Technik und trägt Sorge für deren einwandfreien Zustand und Einsatzmöglichkeit. Der Künstler reist ohne eigenen Techniker. Weitere Details sind der beiliegenden Bühnenanweisung zu entnehmen.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und daher unbedingt zu befolgen. Bei Nichterfüllung der technischen Bedingungen ist Vertragspartner berechtigt, bei voller Gage den Auftritt zu verweigern.

Sämtliche Rechte am Programm liegen bei Vertragspartner. Ihm obliegen die Art der Darbietung sowie die künstlerische Gestaltung.

Die Veranstaltung darf ohne vorherige Genehmigung von Vertragspartner nicht auf Bild- und/oder Tonträger jeder Art aufgezeichnet oder übertragen werden. Veranstalter stellt dies sicher und haftet für etwaige Zuwiderhandlungen.

Jegliche Werbemaßnahmen im Zusammenhang mit der vertragsgegenständlichen Veranstaltung dürfen nur in Absprache mit Vertragspartner und nach seiner Abnahme veröffentlicht werden. Veranstalter sorgt für eine angemessene Bewerbung der Veranstaltung. Er erhält zu diesem Zweck ein rechtfreies Pressefoto.

Kommt ein Auftritt aufgrund höherer Gewalt nicht zustande, bemühen sich beide Partner um einen Ersatztermin. Ist der Vertragspartner durch Krankheit und/oder Unfall verhindert, so ist dies unverzüglich dem Veranstalter mitzuteilen und auf dessen schriftliches Verlangen durch ein ärztliches Attest nachzuweisen. Die Durchführungs- sowie die Vergütungspflicht entfallen bei einer derart nachgewiesenen Krankheit und/oder Unfall und beide Parteien bemühen sich um einen Ersatztermin zu gleichen Rahmenbedingungen/Konditionen.

Der Veranstalter gewährleistet während der Veranstaltung einschließlich der Vorbereitungsmaßnahmen durch zumutbare und geeignete Maßnahmen die persönliche Sicherheit des Vertragspartners, insbesondere dessen körperliche Unversehrtheit und den Schutz der vom Vertragspartner in den Veranstaltungsort eingebrachten Sachen.

Der Vertragspartner erklärt sich damit einverstanden, dass das zur Verfügung gestellte Pressematerial auch für die Bewerbung der Veranstaltung auf den Internetplattformen Facebook und Twitter des Veranstalters

unter Anerkennung derer Richtlinien und Geschäftsbedingungen genutzt werden darf. Das Pressmaterial dient lediglich zur Bewerbung der o.g. Veranstaltung. Eine Nutzung darüber hinaus ist nicht gestattet.

Beide Vertragspartner verpflichten sich zu absolutem Stillschweigen über den gesamten Vertrag. Mündliche Nebenvereinbarungen sind nicht getroffen. Sämtliche Änderungen bedürfen der Schriftform. Sollten einzelne Bestimmungen dieses Vertrages nichtig sein oder werden, so wird davon der übrige Vertrag nicht berührt. Etwaige nichtige Bestimmungen werden durch eine gültige, dem gewollten wirtschaftlichen Zweck entsprechende neue Bestimmung ersetzt.

Gerichtstand ist Köln.

Köln, den _____

Detmolder Stadthalle, Jörg Hampe

Wigald Boning

BÜHNENANWEISUNG

„Herr Boning geht baden“

WIGALD BONING

Allgemeine Voraussetzungen:

Die zum Vortrag gehörenden Bilder werden (vorab per WeTransfer) als PDF Datei dem Veranstalter zugesendet. Optional: Die Datei wurde mit PowerPoint erstellt. Da Herr Boning sehr gerne noch ein aktuelles Bild vom Badetag (am Veranstaltungstag) am Anfang des Vortrags kurzfristig einfügt, ist es hilfreich, wenn auf dem Laptop/Computer ein Powerpointprogramm, mit dem eine Bearbeitung der Datei möglich ist, vorhanden ist.

1. Veranstalter stellt eine Leinwand und einen Beamer mit USB-Zugang sowie ein Laptop/Computer inkl. Fernbedienung (wenn möglich mit Laserpointer) und Tisch und bereitet diese so vor, dass sie zum Eintreffen des Künstlers einsatzbereit sind. Die Leinwand sollte in der Größe der Location angepasst sein und eine ausreichende Größe haben, dass alle Zuschauer sie gut sehen können.
2. Drahtloses Headset bitte funktionsbereit zur Verfügung stellen (genauere Anforderung siehe Ton)
3. Betriebsbereite Licht- und Tonanlage, 1-2 Bediener während Einrichtung und Veranstaltung

BÜHNE

4. Maße H x B x T in m 0,8 x 6 x 4 (Höhe unbestuhlt: 1,5m min, bestuhlt 0,8m)
5. Lichte Höhe 4 m min

LICHT (s. auch Plot WB-2012.jpg)

6. Frontlicht: fokussier- und filterbare Stufenlinsen für gleichmäßige Ausleuchtung
7. Aussparen der Leinwand beim Einleuchten
8. Hinterlicht, nach Möglichkeit 2-4 Stufenlinsen als Kopflicht
9. Gasse: Stufenlinsen o.ä. die einen Korridor von ca. 3m ab Bühnenvorderkante ausleuchten.
10. 1 x 230V/16A Schuko Feststrom für Beamer an Bühnenvorderkante oder Saal
11. Kabel-Trittsicherung für 10.

TON

12. Headset inkl. Funktionsstrecken (DPA)
13. Zeitgemäße PA mit sehr guter Sprachverständlichkeit im gesamten Saal
14. Nahfeldbeschallung, Delay falls erforderlich

Show-Personal

15. Lichttechniker (mit der örtlichen Anlage und der Programmierung der Steuereinheiten vertraut)
16. Tontechniker
- 18./19. Können auch in einer Person vertreten sein - die Qualifikation zählt

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages. Änderungen sind vorbehalten. Wir nutzen gern die vorhandene Ton- und Lichtanlage und örtlich bedingt kann die Liste der Anforderungen angepasst werden. Änderungen müssen jedoch in jedem Falle vom Tour Management genehmigt werden.

Gastspiel am: 15.02.2025

08.08.2024

DATUM

STEMPEL /UNTERSCHRIFT