

Bühnenanweisung DIE MAGIER 4.0

Stand 24.05.2023

Die Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil.

Sollten Punkte nicht einzuhalten sein, ist dies unbedingt mitzuteilen. Sollten Punkte des Riders nicht oder nur eingeschränkt möglich sein, sowie bei weiteren Fragen zur Technik oder zum Ablauf nehmen Sie bitte unbedingt nach Erhalt des Riders - nicht erst kurz vor der Veranstaltung - Kontakt mit uns auf. Eine Änderung ohne Rücksprache wird nicht akzeptiert.

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass nachstehende Voraussetzungen beim Auftritt des Künstlers vor Ort gegeben sind. Sollten diese Bedingungen nicht oder nur zum Teil vorhanden sein, ist der Künstler nicht verpflichtet den Auftritt durchzuführen. Die vertraglich festgesetzte Gage wird jedoch zu 100% fällig.

Der Veranstalter stellt dem Künstler für den Soundcheck und die gesamte Veranstaltung kostenlos einen fachkundigen Techniker, der mit dem Equipment vor Ort vertraut ist, zur Verfügung. Die technischen Gegebenheiten vor Ort müssen einen einwandfreien Auftritt des Künstlers sowie optimale Tonübertragung ermöglichen. Der Techniker muss bereits vor Anknunft des Künstlers die Bühnenbeleuchtung eingerichtet haben und die Tontechnik muss gecheckt und spielbereit sein.

Es wird benötigt:

Bühne mind. ca. 6x3 Meter.
Frontale mittige Bühnentreppe.
Bühnenauftritt muss von hinten oder seitlich möglich sein.
Möglichst keine oder wenig Seiteneinsicht der Zuschauer.

Ton:

Eine dem Saal angepasste Tonanlage mit entsprechenden Lautsprecherboxen, sowie 1x Monitoring auf der Bühne. Zwei eigene drahtlose Headsets (DPA) mit Funkstrecke (Sennheiser G3) werden mitgebracht. Ein Funkhandsender (inkl. Batterien) auf Stativ (Tellerstativ) muss auf der Bühne bereitstehen. Sämtliche Musik-Einspieler werden vom Künstler selbst von einem iPad abgespielt. Der Klinkenausgang vom iPad muss entsprechend vom Techniker an die Stagebox angeschlossen werden können. Kabel und mögliche DI-Box werden nicht mitgebracht. Ein Tisch mit Beleuchtung und Stuhl steht in unmittelbarer Nähe hinter der Bühne bereit. Auf diesen wird iPad und Technik vom Künstler angeschlossen. Des Weiteren muss der Ton vom Beamer abgenommen werden und dafür wird ein XLR Anschluss (Stereo) benötigt. Die Positionen können dem Bühnenplan entnommen werden. Es wird ein kleines portables Drumset mitgebracht, dass jedoch nicht tontechnisch abgenommen werden muss. Es wird rein akustisch genutzt und dient mehr als Showeffekt.

Es wird weder eine CD noch ein USB-Stick mit der Musik mitgebracht, sondern ausschließlich das iPad.

Ton wird nur einmal eingestellt und anschließend alle Tonkanäle offengelassen. Während der Show ist nur Licht für den Techniker zu steuern.

Licht:

Mindestanforderung: Theaterscheinwerfer (Frontlicht, weiß, dimmbar), farbige RGB-Scheinwerfer
Es gibt mehrere Lichtwechsel.

Vom Künstler werden Lichtdeko-Elemente mitgebracht, die akkubetrieben sind. Kein Anschluss an die Hausanlage nötig. Ebenfalls wird ein Beamer mit Leinwand mitgebracht. 2x Schuko Anschluss am vorderen rechten Bühnenrand nötig. Das Frontlicht muss entsprechend eingerichtet werden und sämtliches direktes Licht und Streulicht von der Leinwand weggezogen werden. Ein weiterer Stromanschluss auf der Bühne mittig ist nötig. Die Positionen sind vom Plan zu entnehmen.

Garderobe:

Wenn möglich mit direktem Bühnenzugang
Mit Spiegel, Kleiderständer, Sitzgelegenheiten, Waschbecken (da in der Pause etc. Requisiten schnell gereinigt werden müssen vom Künstler) und eigenes WC.

Der Veranstalter hat darauf zu achten, dass sich keine unbefugten Personen im Backstagebereich oder in der Garderobe aufhalten. Der Veranstalter ist ersatzpflichtig für alle Schäden, die als Folge ungenügender Bewachung an den Requisiten oder am persönlichen Eigentum des Künstlers im Rahmen des BGB entstehen oder stellt den Künstlern einen Schlüssel für die Garderobe zur Verfügung.

Diverses:

Es werden Konfetti/Streamer und/oder Spielkarten auf der Bühne/im Saal eingesetzt die nach der Show auf dem Boden liegen werden. Ebenfalls werden zwei Vertikalnebelmaschinen mitgebracht. Angeschlossen und bedient werden die Geräte von den Künstlern. Kein Anschluss an die Hausanlage nötig (DMX).

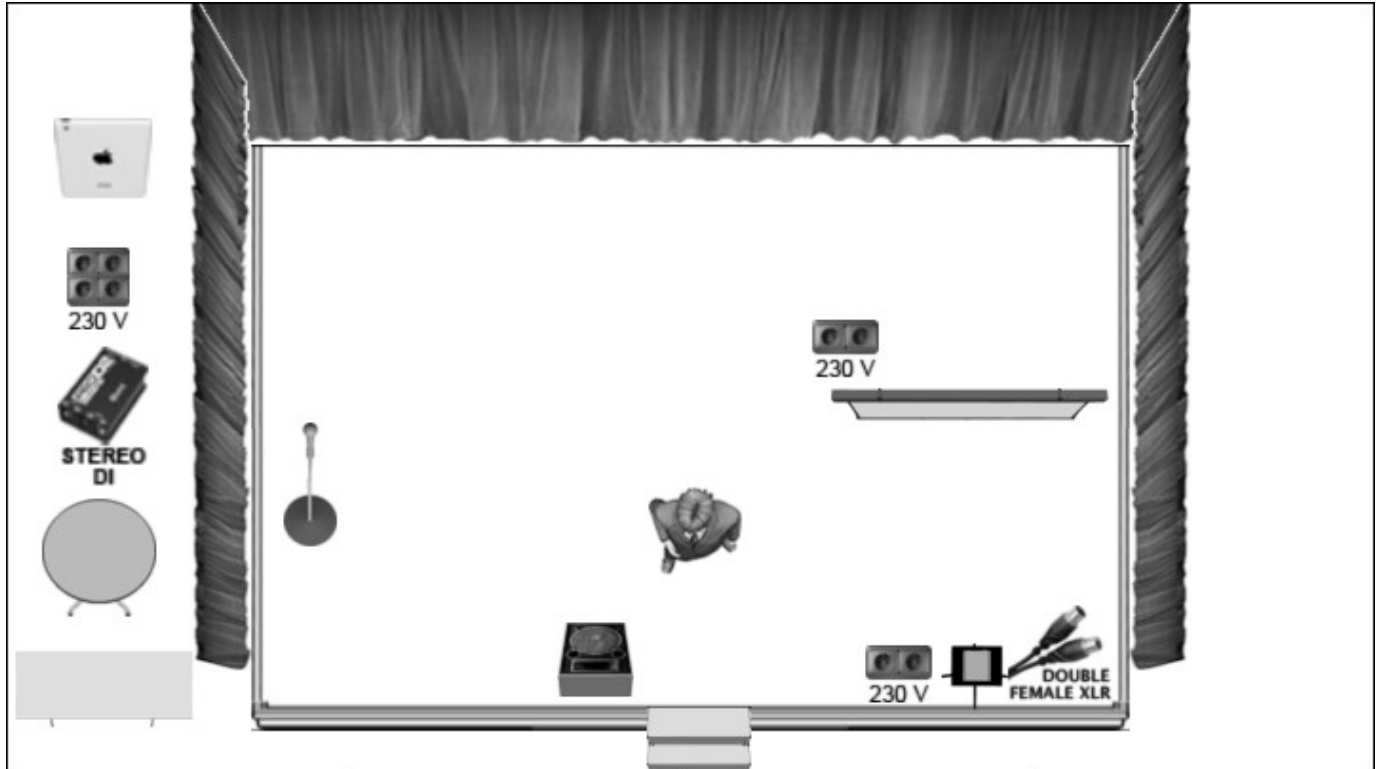
Catering:

Belegte Brötchen mit Schinken oder Mortadella/Ei/Salat, vegane Alternativen.
Obst oder Gemüsesnacks.

Ein Künstler ist veganer daher bitte vegane Alternativen bereit halten.
Warmes Essen nach Rücksprache mit dem Künstler VOR ORT (nicht im Vorfeld, nicht anrufen)
Cola light oder Zero, Red Bull, stilles Wasser, Mineralwasser, Kaffee.

Verkaufstisch:

Den Künstlern wird im Foyer oder Saal ein oder mehrere Verkaufstische zur Verfügung gestellt, an dem sie nach der Show Autogramme und Selfies geben und Produkte verkaufen können.



Datum, Name (in Druckbuchstaben) und Unterschrift des Veranstalters Rückfragen bei Abweichungen bitte rechtzeitig an:

Marina Köhler, office@christopher-koehler.de



MK LIVE ENTERTAINMENT
PASSION FOR SHOWS