

## BÜHNENANWEISUNG

Stand 22.02.2024

**Detmolder Kammerorchester, 4. Abonnementkonzert**  
**Konzert am 23. April 2024, 19.30Uhr**

### Zeiten:

Großer Saal ca. 8.15 Uhr, Anlieferung Cembalo durch Fa. Harke  
 8.45 Uhr, Orchesteraufbau  
 9.15 Uhr, Stimmung Cembalo auf Bühne  
 10.00-13.00 Uhr, Generalprobe  
 18.00 Uhr Öffnung Abendkasse (Foyer)  
 19.30 Uhr, Konzert (Konzertende ca. 22Uhr)

Kleiner Saal 18.30Uhr, Konzerteinführung (Sandra Niermann), Ende ca. 19.00Uhr  
 BITTE Stühle für Publikum aufstellen (ca. 30 Zuhörer:innen)

Foyer 18.00 Uhr Öffnung Abendkasse  
 11.00 Uhr Hängung Fotos und Gemälde von Eva Richter und Axel Plöger  
 (Abnahme am 24. April, Uhrzeit n. Absprache)

### **Programm**

#### **Antonio Vivaldi (1678–1741)**

Konzert für vier Violine, Streicher und Basso continuo b-Moll, RV 580  
 Besetzung: Str. 6.5.4.3.2, Cembalo

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Sinfonie Nr. 27 G-Dur, KV 199  
 Besetzung: 2 Fl, 2 Hr, Str. 6.5.4.3.2, Cembalo

PAUSE

#### **Antonio Vivaldi**

*Le quattro stagioni* (Die vier Jahreszeiten), op. 8 Nr. 1–4  
 Besetzung: Str. 6.5.4.3.2, Cembalo

Detmolder Kammerorchester  
 Timothy Chooi, Violine und Leitung

### **Bühnenbedarf**

große Bühne  
 vorletzter Abschnitt/Handlauf der Treppe zur Bühne für Zutritt  
 herausnehmen  
 16 Notenpulte (davon ein Dirigentenpult, vier Pulte mit Ablage)  
 24 Orchesterstühle  
 2 Basshocker (über DKO)  
 3 Cello-Podeste (aus der Stadthalle)  
 3 Bläser-Podeste (wie vom 30.1. aus dem Hangar)  
 Klavierhocker für Cembalo  
 Bühnenabschluss: schwarzer Vorhang  
 Lichteinstellung: Einlass- und Pausenlicht  
 Foyer: gelbes Licht in Fensternischen mittels Strahler  
 Bühne: voll ausgeleuchtet, hell Konzertlicht  
 hintere Bühnenhälfte für Bläser Licht auf  
 Notenpulte  
 ggfs. extra Licht für Solisten, vorne mittig (nur  
 bei Vivaldi)

**Garderoben**

1 Sologarderobe für Solisten  
3 Orchestergarderoben

**Foyer**

Abendkasse: Laptop mit Internetzugang (Zugriff auf reservix.de),  
Ticketdrucker, bitte Ticketdruck überprüfen für externen Login

Ausstellung (Axel Plöger/Eva Maria Richter): Wandvorsprünge zwischen den  
Fenstern an der Parkseite bitte freiräumen inkl. Hängemöglichkeit (Bilder  
werden zur GP geliefert), 1 Bistro/Steh-Tisch

**Orchesteraufbau**

dt. Aufbau (v.l.n.r.): VI 1, Vc/Kb, Cembalo, Vla, VI 2  
Bläser hinten auf drei (ggfs. zwei) Podeste  
Aufbau und Justierung durch Orchesterwart  
bitte Stühle/Pulte auf Bühne bereitstellen

**bei Fragen**

Management: Venezia Fröscher-Cifoletti, 0175 / 777 53 35  
froescher-cifoletti@detmolder-kammerorchester.de  
Orchesterwart: David Gayler, 0152 / 04 40 36 03, david.gayler@web.de