

## BÜHNENANWEISUNG

Stand 25.04.2024

**Detmolder Kammerorchester, 5. Abonnementkonzert**  
**Konzert am 28. Mai 2024, 19.30Uhr**

### Zeiten:

Großer Saal	8.00 Uhr, Aufbau Bühne/Orchester und Abendkasse (Foyer) 8.20 Uhr, Anlieferung Cembalo durch Fa. Harke 8.30, Stimmung Cembalo 9.00 Uhr, Anlieferung Pauken durch DKO 10.00-13.00 Uhr, Generalprobe 18.00 Uhr Öffnung Abendkasse (Foyer) 19.30 Uhr, Konzert (Konzertende ca. 22Uhr)
Kleiner Saal	18.30Uhr, Konzerteinführung (Sandra Niermann), Ende ca. 19.00Uhr BITTE Stühle für Publikum aufstellen (ca. 30 Zuhörer:innen)
Foyer	11.00 Uhr Hängung Fotos und Gemälde von Eva Richter und Axel Plöger (Abnahme n. Absprache) 18.00 Uhr Öffnung Abendkasse

### Programm

Bach, J. S.	Violinkonzert a-Moll BWV 1041	Str. 6.5.4.3.2, Cembalo
Weinberg, M.	Klarinettenkonzert op. 104	Str. 6.5.4.3.2
Suk, Josef	Serenade für Streicher Es-Dur op.6	Str. 6.5.4.3.2
Haydn, Joseph	Sinfonie Nr. 101 d-Moll, "Die Uhr"	2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Pk. - Str.6.5.4.3.2

Thorsten Johannis, Klarinette  
 Detmolder Kammerorchester  
 Daniel Stabrawa, Violine und Leitung

### Bühnenbedarf

extra große Bühne  
 vorletzter Abschnitt/Handlauf der Treppe zur Bühne für Zutritt  
 herausnehmen  
 26 Notenpulte (davon ein Dirigentenpult, 12 Pulte mit Ablage)  
 32 Orchesterstühle  
 Pauken-Set (über DKO)  
 Paukenstuhl (über DKO)  
 Ablage für Schlägel (über DKO)  
 2 Basshocker (über DKO)  
 3 Cello-Podeste (80cm x 1,5m)  
 6 Bläser-Podeste (Länge 2x6m, zweistufig Höhe 20cm und 40cm)  
 Klavierhocker für Cembalo  
 Bühnenabschluss: schwarzer Vorhang  
 Lichteinstellung: Einlass- und Pausenlicht  
 Foyer: gelbes Licht in Fensternischen mittels Strahler  
 Bühne: voll ausgeleuchtet, hell Konzertlicht  
 hintere Bühnenhälfte für Bläser Licht auf  
 Notenpulte  
 ggfs. extra Licht für Solisten, vorne mittig

**Garderoben**

2 Sologarderobe für Solisten  
2-3 Orchestergarderoben

**Foyer**

Abendkasse: Laptop mit Internetzugang (Zugriff auf reservix.de),  
Ticketdrucker, bitte Ticketdruck überprüfen für externen Login

Ausstellung (Axel Plöger/Eva Maria Richter): Wandvorsprünge zwischen den  
Fenstern an der Parkseite bitte freiräumen inkl. Hängemöglichkeit (Bilder  
werden zur GP geliefert), 1 Bistro/Steh-Tisch

**Orchesteraufbau**

dt. Aufbau (v.l.n.r.): VI 1, VI 2, Cembalo, Vc/Kb, Vla  
Bläser hinten auf Podeste (zweistufig)  
Aufbau und Justierung durch Orchesterwart  
bitte Stühle/Pulte auf Bühne bereitstellen

**bei Fragen**

Management: Venezia Fröscher-Cifoletti, 0175 / 777 53 35  
froescher-cifoletti@detmolder-kammerorchester.de  
Orchesterwart: David Gayler, 0152 / 04 40 36 03, david.gayler@web.de