**Sing mal mit der Maus**

**TECHNICAL RIDER GASTSPIEL**

Samstag, 10. Mai 2025, 15 Uhr, Stadthalle Detmold

**Anforderung WDR Rundfunkchor**

* 1 Dirigentenpult und -podest
* 38 Stühle ohne Armlehne
* Bühnenmaße (mit/ohne Podeste):
* Variante 1: Aufstellung des WDR Rundfunkchors in 2er-Reihe: 2m x14m (mit Podesten 1m x 2m)
* Variante 2: Aufstellung des WDR Rundfunkchors in 3er-Reihe: 3m x8m (mit Podesten 1m x 2m)
* Variante 3: Aufstellung des WDR Rundfunkchors 2er-Reihe im Halbkreis: 6m x 12m
* 1 Dirigentengarderobe
* 1 Garderobe für Band (3 Personen)
* 1 uneinsehbare Garderobe für Maus/Walking Act
* 1 Garderobe für Moderator André Gatzke
* 2 Garderoben für Chor-Damen und Chor-Herren
* Stellplatz für Anlieferung Walking Act, Tourbus, Band, WDR Inspizienz, PKWs von WDR-Tourbegleitern

**Szenenbild inklusive Technik**

* Bühnenaufbau besprechen mit Auftritten und Abgängen
* Möglichst große Leinwand zum Abspielen der PPP mit Videos und Ton (PPP wird vom WDR mitgebracht bzw. vorher bereits versandt)
* Laptop mit Soundausgang
* Beamer
* Platz in Bühnennähe, um Requisiten und Kostüme zu deponieren

(E-Piano und Bandverstärker bringt WDR mit)

**Licht – bitte Rücksprache mit Regie (Katja Engelhardt)**

* Einleuchten, Dauer ca. 2 Std. (wenn vorbereitet, dann kürzer)
* Gibt es (2) Verfolger? Personal dafür? Auftritte/Wege mit WDR Regie absprechen
* Lichtsituationen bei Anspielprobe mit WDR Rundfunkchor antesten wegen Helligkeit
* Gobos vorhanden? Buntes Licht?
* Leuchtstäbe (Asteras) köntnen über WDR mitgenommen werden; können diese in Lichtsystem integriert werden?

**Ton**

* 4 kabellose Mikrofone für Interviewaktionen mit Chor, Publikum und Dirigentin
* 1 Headset für Moderation
* 1 Mikrofonständer
* Tonzuspielung über PPP
* Moderations- und Bandbeschallung und -monitoring

**Zeitplan**

* Vormittags (tbc): Aufbau Ton, Licht, Leinwand/ Projektionscheck und Einleuchten; Aufbau Chor
* 13.30-13:45 Uhr: Probe Kinderchor
* 13:45-14:15 Uhr: Anspielprobe mit WDR Rundfunkchor, Band und Kinderchor
* 15.00-16:00 Uhr: Familienkonzert
* Im Anschluss: Abbau und Abfahrt

**Karten**

Bitte unbedingt 40 Plätze in den ersten Reihen für Kinder-/Schulchor sperren und nicht in den Verkauf geben!

Freikarten nach Absprache (mindestens 5): bitte zurücklegen oder senden an [musikvermittlung@wdr.de](mailto:musikvermittlung@wdr.de); 0221-220 4648

**Ansprechpartner für Absprachen**

**Bühnenaufbau:**

Pierre Bleckmann, 0172-2531112, [pierre.bleckmann@wdr.de](mailto:pierre.bleckmann@wdr.de)

Jörg Strothmann, 0172-2599086, [joerg.strothmann@wdr.de](mailto:joerg.strothmann@wdr.de)

**Regie (mit Licht/Szenenbild/Ton):**

Katja Engelhardt, 0178-7868584, [katja.engelhardt@beimfernsehen.de](mailto:katja.engelhardt@beimfernsehen.de)

**Allgemeine organisatorische Fragen:**

Marie Schnermann, 0177-2886691, [marie.schnermann@fm.wdr.de](mailto:marie.schnermann@fm.wdr.de)

**Inhaltliche Fragen/ Mitmachaktion Kinder-/Schulchor:**

Mirjam von Jarzebowski, 0172-253 8345, [mirjam.vonjarzebowski@wdr.de](mailto:mirjam.vonjarzebowski@wdr.de)

**Dispo WDR Rundfunkchor:**

Rafaela Weinz, 0172-2598485, [rafaela.weinz@wdr.de](mailto:rafaela.weinz@wdr.de)