

René Steinberg

Radikale Spaßmaßnahmen

Stand: August 2023
0208 4691510

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sollte es diesbezüglich Fragen haben, bitten wir um Anruf. Die Einhaltung der einschlägigen Vorschriften, Normen und Bestimmungen gemäß der VstättVo, der UVV und der GDUV's obliegt V.

Bühne: Die Bühne muss gemäß der gesetzlichen Bestimmungen eben, splitterfrei und fugendicht, sowie gegen Auseinandergleiten gesichert sein. (DGUV-V-17 §5)
Bühnengröße: mind. 3m x 4m. Die Bühnenhöhe sollte den Räumlichkeiten angepasst sein und allen Zuschauer:innen freie Sicht auf die Bühne ermöglichen.

Backdrop: Die gesamte Bühne sollte schwarz oder dunkel ausgehängt sein.

Auftritt: Ein Auftritt sowohl von der Seite, als auch von der Mitte ist wünschenswert.
Es wird ein Treppenzugang zum Publikum benötigt.

Ein Stehtisch wird auf der Bühne benötigt

Tontechnik: PA: Es wird ein der Örtlichkeit angemessenes professionelles PA-System inkl. Nearfill, Outfills & ggf. Delays benötigt. Die PA sollte so gewählt und aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt. Keine Eigenbauten. Die Sprachwiedergabe steht dabei im Vordergrund.

Mischpult: 6 Monokanäle

2 Stereokanäle

4 Band parametrischer EQ pro Kanal

2 Aux-Wege (pre | post-schaltbar)

Ein hochwertiger Kompressor für das mitgebrachte Mikrofon

1 hochwertiger Terzband-EQ für die Summe

Ein hochwertiger Terzband-EQ für den Monitor

Bei digitalen Pulten benötigen wir keine externen EQs, Kompressoren und Effekte

Monitor: Ein qualitativ hochwertiger 12" oder 15" Monitor (auf der Bühne stehend links)

Eine (oder 2) DI-Box(en) neben dem Monitor (für Einspieler) Kabel: Klinke auf Miniklinke (wird auch mitgebracht)

Mikrofonie: Der Künstler bringt sein eigenes Headset inklusive Sendestrecke mit. (EW100 G3 im Frequenzbereich 780.000 – 822.000 Mhz)

Ein Funk- Handmikrofon muss vom Haus gestellt werden

Sollte das Haus über ein hochwertiges Headset mit bereits installierter Funkstrecke verfügen, kann nach Absprache auch darauf zurückgegriffen werden.

Einspieler vom Pult:

Künstler bringt Stick mit mit Audio-Dateien

Wahlweise CD-Player für Einspieler mit Auto-Stop-Funktion.

Licht:

Mischpult: Ein programmierbares Lichtpult, mit mindestens 12 dimmbaren Kanälen und 4 programmierbaren Submastern.

Allgemein: Es muss möglich sein, die Bühne gleichmäßig und flächig in weiß in einer dreipunkt-Ausleuchtung mit Theaterscheinwerfern auszuleuchten. Zudem werden 1-2 Farben (bevorzugt blau und rot) auf dem Backdrop benötigt. Dies bedeutet konkret:

Front: Mindestens 4kW mit Fresnel-Scheinwerfern inkl. Tore zum abschatten.

Seitenlicht / Spitzlicht: Mindestens 2 kW mit Fresnel -oder PC Scheinwerfern

:Backdrop: Mindestens 6x PAR 64 in den Farben rot + blau oder 6x LED Scheinwerfer.

Personal: Es muss mindestens ein fachkundiger Techniker, der mit den technischen Einrichtungen des Hauses vertraut ist, von Aufbaubeginn bis Abbauende vor Ort sein. Die technische Anlage des Hauses muss bei Ankunft des Künstlers bereits betriebsbereit aufgebaut sein. Die Show wird vom Haustechniker gefahren.

Timing: Check-In: ca. 2 Stunden vor Showbeginn

Soundcheck: ca. 2 Stunden vor Showbeginn

Show Teil 1: ca 60 Minuten

Pause: 20 Minuten bzw. wie im Haus üblich.

Show Teil 2: ca. 60 Minuten

Garderobe: Eine abschließbare, saubere und im Winter beheizte Garderobe mit Spiegel, Tisch, Stuhl und Garderobenständer für Kostüme. Zudem wird ein direkter Zugang zur Toilette benötigt. Der Zutritt zur Garderobe und zum Backstage Bereich ist ausschließlich K oder V, sowie autorisierten Personen gestattet. V hat dafür Sorge zu tragen, dass sich keine unbefugten Personen in dem Bereich aufhalten. V ist ersatzpflichtig für alle Schäden, die als Folge ungenügender Bewachung an den Requisiten oder am persönlichen Eigentum von K entstehen.

Catering: Bei Ankunft Kaffee, genug Wasser mit wenig / ohne Kohlensäure.

Gerne ein frischer Salat (mit Hähnchen o.ä) oder belegte Brötchen (gerne köring)

BITTE DIESE SEITE DER BÜHNENANWEISUNG ZUSAMMEN MIT DEM
GASTSPIELVERTRAG UNTERSCHRIEBEN AN UNS ZURÜCK SENDEN!

Unterschrift.....

Wir freuen uns auf eine hoffentlich für alle Beteiligten erfolgreiche Zusammenarbeit. Mit der Unterschriftbestätigen sie den Erhalt, die Einhaltung und die Durchführung der in der Bühnenanweisung angegebenen Anforderungen.

Ort, Datum - Unterschrift -

Bitte vervollständigen

Spielort: _____

Örtlicher Leiter der Veranstaltung: _____