

BÜHNENANWEISUNG: Ingo Appelt LIVE

Bühnenanweisung für Gastspiele **ohne Tourneetechniker**

Personal, allgemeines:

1. Licht- und Tontechniker (auch in *einer* Person möglich)
2. betriebsbereite Licht- und Tonanlage

BÜHNE

3. Maße B x T: 8 x 6 (freie Spielfläche 6 x 4 m)
4. Hintergrund und Seiten mit schwarzem Stoff abgehängt (Guckkastenbühne / keine seitl. Einsicht)
5. Verdeckter Aufgang von Garderobe zur Bühne

LICHT

6. Frontlicht: gleichmäßig weiß
7. Hinterlicht und Vorhangbeleuchtung Deko: Par 12 x 64 oder 6-8 x LED-Par
8. Nach Möglichkeit Gasse / Führung für vorderes Drittel der Bühne
9. Blinder, alternativ Saallicht steuerbar

TON

10. Regie: zeitgemäßes Beschallungspult, 1 Effekt-, 2 Monitorwege
11. Kompressor / Limiter als Mikrofon-Insert
12. Temperamentvolle Einlassmusik aus den letzten 30 Jahren
13. Info: zurzeit KEINE Ton-Zuspielungen oder Playbacks in der Show

Mikrofonie, Monitoring:

14. 1 Drahtlosmikrofon (Handsender Shure SM 58, vergleichbare)
15. 1 Drahtgebundenes Mikrofon (Reserve mit langem Kabel)
16. 2 baugleiche Monitorwedges 12"1" (mindestens) vorne außen auf der Bühnenkante

PA:

17. Zeitgemäße PA, für druckvolle Sprachbeschallung
18. Dichte Sprachbeschallung, dem Saal angemessen (wenn nötig: Nahfeld- und Delaybeschallung etc)

Tonprobe, Zeiten:

19. Eintreffen des Künstlers und Probe mit Technik 45 Minuten vor Einlass
20. Spielzeit ca 50 Min./ Pause / ca 50 Min.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages. Örtlich bedingt kann die Liste der Anforderungen angepasst werden. Beratung gerne telefonisch durch unseren technischen Leiter.

14.08.2023

DATUM

i. A. Valerie Berthmann

STEMPEL / UNTERSCHRIFT