

BÜHNENANWEISUNG

Stand 18.06.2024

Detmolder Kammerorchester, 6. Abonnementkonzert
Konzert am 02. Juli 2024, 19.30Uhr

Zeiten:

Großer Saal	8.00 Uhr, Aufbau Bühne/Orchester und Abendkasse (Foyer) 8.20 Uhr, Anlieferung Cembalo durch Fa. Harke 8.30, Stimmung Cembalo 9.00 Uhr, Anlieferung Pauk durch DKO 10.00-13.00 Uhr, Generalprobe 18.00 Uhr Öffnung Abendkasse (Foyer) 19.30 Uhr, Konzert (Konzertende ca. 22Uhr)
Kleiner Saal	18.30Uhr, Konzerteinführung (Sandra Niermann), Ende ca. 19.00Uhr BITTE Stühle für Publikum aufstellen (ca. 30 Zuhörer:innen)
Foyer	11.00 Uhr Hängung Fotos und Gemälde von Eva Richter und Axel Plöger (Abnahme n. Absprache) 18.00 Uhr Öffnung Abendkasse

Programm

J.S. Bach	Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043	Str. 6.5.4.3.2, Cembalo
Antonio Vivaldi	Konzert für zwei Violinen a-Moll RV 522	Str. 6.5.4.3.2, Cembalo

PAUSE

Ravel, Maurice	<i>Le Tombeau de Couperin</i> (Bearbeitung für Nonett von Luís Miguel Figueiredo)	0.1.1.1.-1.0.0.0, Hrf., Str. 1.1.1.1.0
Joseph Haydn	Sinfonie Nr. 45 fis-Moll, "Abschiedssinfonie"	0.2.2.2.-2.0.0.0, Str. 6.5.4.3.2

Inês Marques, Violine
 Detmolder Kammerorchester
 Daniel Stabrawa, Violine und Leitung

Bühnenbedarf

extra große Bühne
 vorletzter Abschnitt/Handlauf der Treppe zur Bühne für Zutritt herausnehmen
 20 Notenpulte (davon ein Dirigentenpult, 8 Pulte mit Ablage)
 5 Orchesterstühle
 2 Basshocker (über DKO)
 4 Podeste (80cm x 1,5m) für Celli und 2 Hörner
 3 Bläser-Podeste (Länge 6m, einstufig Höhe 20cm)
 Klavierhocker für Harfe
 Bühnenabschluss: schwarzer Vorhang
 Lichteinstellung: Einlass- und Pausenlicht
 Foyer: gelbes Licht in Fensternischen mittels Strahler
 Bühne: voll ausgeleuchtet, hell Konzertlicht
 hintere Bühnenhälfte für Bläser Licht auf Notenpulte
 ggfs. extra Licht für Solisten (2), vorne mittig

Garderoben

2 Sologarderobe für Solist*innen
2-3 Orchestergarderoben

Foyer

Abendkasse: Laptop mit Internetzugang (Zugriff auf reservix.de),
Ticketdrucker, bitte Ticketdruck überprüfen für externen Login

Ausstellung (Axel Plöger/Eva Maria Richter): Wandvorsprünge zwischen den
Fenstern an der Parkseite bitte freiräumen inkl. Hängemöglichkeit (Bilder
werden zur GP geliefert), 1 Bistro/Steh-Tisch

Orchesteraufbau

dt. Aufbau (v.l.n.r.): VI 1, VI 2, Cembalo, Vc/Kb, Vla
Bläser hinten auf Podeste (zweistufig)
Aufbau und Justierung durch Orchesterwart
bitte Stühle/Pulte auf Bühne bereitstellen

bei Fragen

Management: Venezia Fröscher-Cifoletti, 0175 / 777 53 35
froescher-cifoletti@detmolder-kammerorchester.de
Orchesterwart: David Gayler, 0152 / 04 40 36 03, david.gayler@web.de