

Technik- & Bühnenanweisung 2025

Espen Nowacki's

BEST OF MUSICAL

Produktionsleiter Espen Nowacki
Mobil 0171 881 5570
E-Mail espen.nowacki@wackyproductions.de

Bühne: Die benötigte bespielbare Fläche der Bühne sollte mind. (b x t) 8,0m x 6,0m betragen. Bei Unterschreitung dieser Abmaß bitte Bescheid geben. Die Bühnenfläche sollte eben und nicht abschüssig sein. Des weiteren benötigen wir Zugang von der Bühnenvorderkante in den Publikumsbereich, um diese in die Show einzubinden.

Ein Zugang ins Publikum z.B. eine Treppe ist grundlegend wichtig für die Show, ist das nicht möglich diese bitte umgehend melden!

Garderoben: Wir benötigen zwei abschließbare Räume für je vier Personen ausgestattet mit Spiegel, Waschgelegenheit, Sitzgelegenheit für mind. vier Personen und Platz für Garderobenständer. Die Räumlichkeiten bitte nahe der Bühne, bestenfalls mit direktem Bühnenaufgang.

Strom: 3 x getrennte abgesicherte und voll belastbare CEE-Leitungen in unmittelbarer Nähe der Bühne. Diese sollten im hinteren Bereich bei Ankunft bereitgestellt sein. 1x 63A für Licht und Video, 1x 32A für Ton und 1x 16A für Frontbeleuchtung werden benötigt.

Ladeweg: Dieser Weg sollte ab dem Parkplatz des LKWs auf die Bühne eben, ohne Absätze und Treppen mind. 0,8m breit sein. Wir benutzen rollbare Lichtständer Höhe ca 2 m. Im Winter muss der Weg so wie die Zufahrt an das LKW-Dock von Eis und Schnee vor der Ankunft geräumt sein.

Veranstaltungstechnik:

- Ton:** Wir bringen eine Beschallungsanlage mit. Zusätzlich können wir das hauseigene Beschallungssystem verwenden, wenn hierfür keine Zusatzkosten entstehen.
- Licht:** Wir bringen 4 Lichtständer für Gassenbeleuchtung mit sowie eine Backtraverse, an der Lampen, Molton und ein LED-Wand montiert werden. Max. Länge 10m. Wir würden gerne die hauseigene Frontbeleuchtung (Glühlicht und DMX steuerbar) sofern kostenfrei mitbenutzen.
- Video:** Wir bringen eine LED-Wand mit einer max. Größe von (b x h) 7,0m x 4,0m und einem Gewicht von ca. 500 kg mit.
- Rigging:** Wir benutzen gerne vorhandene Lastzüge um schwarzen Molton hinter der LED-Wand aufzuhängen. Für die LED-Wand bringen wir Traversen und Montagelifte mit, falls das Gewicht zu schwer für die vorhandenen Lastenzüge ist. Die Montagelifte benötigen einen festen Untergrund und eine Stellfläche von 2,5m x 2,5m.
- FoH:** Für den FOH benötigen wir einen Stellplatz, mittig zur Bühne und am anderen Ende des Saales, mit einem Tisch min. 2,5m breit und drei Sitzgelegenheiten bereitgestellt. Dieser Platz ist meistent im Bestuhlungsplan berücksichtigt.
Des weiteren möchten wir auch ein Stativ mit einem Follow Spot (1500W) aufstellen, bestenfalls am FOH oder an einer erhöhten Position mit 230V Anschluss.
- Showeffekte:** Wir benutzen Kunstnebel, und bringen einen Hazer mit. Ansonsten werden keine weiteren Showeffekte oder pyrotechnische Gegenstände eingesetzt.

Es ist wichtig, dass der Nebel auch eingesetzt werden kann!
Falls es nötig ist, Brandmelder auszuschalten, dann bevorzugt 3,5h vor dem Beginn der Show.
Wenn dies Kosten verursacht, bitte vorher mit Tourneeleiter klären. (30 min. vor Showbeginn reichen auch aus)

Beispielhafter Ablaufplan bei einem Showbeginn um 20:00 Uhr

14:00 Get in
14:00 bis 17:00 Aufbau
17:00 bis 18:00 Pause
18:00 bis 19:00 Soundcheck und feinschliff Aufbau.
19:00 bis 19:30 Einlass Haus
19:30 bis 20:00 Einlass Saal
20:00 bis 21:05 Show Teil 1
21:05 bis 21:25 Pause
21:25 bis 22:30 Show Teil 2
22:30 bis 00:00 Abbau
00:00 Get Out.

Falls einer der oben genannten Punkte zusätzliche Kosten verursachen sollte, welche nicht vorher vertraglich geregelt wurden, müssen diese Kosten bitte im Vorfeld dem technischen Betreuer oder dem Produktionsleiter mitgeteilt werden!